

radius of art

Kreative Politisierung des öffentlichen Raums/
Kulturelle Potentiale für soziale Transformation

Mittwoch, 8. / Donnerstag, 9. Februar, 2012
Heinrich-Böll-Stiftung, Schumannstr. 8, Berlin-Mitte

Bildmaterial

Abb. 1



Empfangshalle, Woher Kollege Wohin Kollege?
München 2003-2006, Foto: Empfangshalle

Abb. 2



Victor Kégli, Filomeno Fusco
„weiss 104“ – Temporäres Nationaldenkmal September/Oktober 2000, Foto: Martin Schönfeld

Abb. 3



Sean Mallon, Left Luggage Belfast, one of many insights to handbags
© Sean Mallon, 2011

Abb. 4



Antje Feger, Benjamin Stumpf: Park Otel
Foto: Franz von Bodelschwingh

Abb. 5



sinopale 1, Monali Meher three departures, 2006
Foto: Marcus Graf

Abb. 6



Sema Karapinar, 'ohne Titel' Schultafel, curated by Gökhan Toptas 2008, Foto: Marcus Graf

Bildmaterial auf Anfrage

Pressekontakte:

Heinrich-Böll-Stiftung e.V. | Karoline Richter (ehem. Hutter)

Referentin für Öffentlichkeitsarbeit / Pressesprecherin

T +49-(0)30-285 34 – 202 | M 0160 365 7722

F +49-(0)30-285 34 - 5202

E hutter@boell.de | <http://www.boell.de>

Projektbüro „radius of art“ | Verena Voigt PR

Heinrich-Böll-Stiftung schleswig-Holstein | Heiligendammer Str. 15 | 24106 Kiel

T+49-(0)431-38 00 757 | M 0163 191 1669

F +49-(0)431-90 66 134

E kontakt@verena-voigt-pr.de | <http://radius-of-art.de>