



27.10.09

Deutsch-arabische Begegnung

Barenboim-Said-Stiftung zu Gast in Kiel / Chorkonzert in Sankt Nikolai

Kiel/sh:z – Das Palästina-Bild Deutscher ist manchmal einseitig. Aufklären möchte darum die Heinrich-Böll-Stiftung Schleswig-Holstein gemeinsam mit der Landeshauptstadt. Unter dem Titel „Radius of Art“ entstand eine Partnerschaft Kiel-Palästina, die Kontakte schaffen und neue Blickwinkel eröffnen möchte. Ziel ist es, jenseits von medialen Zerrbildern und Vorurteilen einen persönlichen interkulturellen Zugang zu initiieren.

Mit drei Projekten wenden sich die Initiatoren an die Öffentlichkeit. Den Auftakt machte eine Aufführung im KulturForum.

Jetzt steht ein Jugendchor-konzert auf dem Programm und im November wird eine Ausstellung mit Arbeiten von Jugendlichen aus Ost-Jerusalem und Kiel gezeigt.

Das Konzert „Maqam & Melodie“ am Freitag bildet



Jugend in Palästina: Die Musikschule der Barenboim-Said-Stiftung organisiert in Ramallah Unterricht für Kinder.

dabei den Abschluss einer besonderen Begegnung in Kiel: Palästinensische Kinder und Jugendliche der Musikschule der Barenboim-Said-Stiftung in Ramallah sind zu Gast bei Mitgliedern des Kinder- und Ju-

gendchores an der Oper Kiel. Am Freitag, 23. Oktober, um 19.30 Uhr zeigen sie in der Offenen Kirche Sankt Nikolai in Kiel am Alten Markt einen musikalischen Ausschnitt aus ihrer Begegnung. Im Konzert „Maqam & Melodie“ präsentieren die fast achtzig Chormitglieder unter anderem Auszüge aus der in Ramallah zur Erstaufführung gebrachten Kinderoper „Sultana von Cadiz“ sowie palästinensische und deutsche Chorlieder.

Während des Konzerts wird außerdem ein Lichtbildvortrag von Peter Dammann zu sehen sein. Der Fotograf begleitet die Musikschule in Ramallah seit mehreren Jahren und hat einen Bildband über das Projekt veröffentlicht.

□ Der Eintritt zu dem Konzert ist frei, um eine Spende wird gebeten.
Infos: www.radius-of-art.de
www.boell-sh.de